

CAPITÁN AMÉRICA



00048

paninicomics.es tiendapanini.com

3,50 €

marvel.com

panini comics

MARVEL

AR

DIGGLE
GRANOV

048

DURANTE LOS OSCUROS DÍAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, UN EXPERIMENTO SECRETO CONVIRTIÓ A STEVE ROGERS EN EL CAPITÁN AMÉRICA, QUIEN COMBATIÓ A LOS NAZIS JUNTO A SU COMPAÑERO BUCKY, HASTA QUE FUE DADO POR MUERTO EN UNA DE LAS ÚLTIMAS BATALLAS DE LA GUERRA. DÉCADAS DESPUÉS, LOS VENGADORES ENCONTRARON AL CAPI EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA. AHORA, STEVE ROGERS ES UN HOMBRE FUERA DEL TIEMPO, EN UN MUNDO COMO NUNCA IMAGINÓ...

CAPITÁN AMÉRICA



UN PROYECTO OLVIDADO...

LEYENDA VIVIENTE. PARTES 1 Y 2

Captain America: Living Legend #1 USA
(diciembre de 2013)

"Living Legend. Part 1"

Argumento: **Andy Diggle y Adi Granov**

Guion: **Andy Diggle**

Dibujo y portada: **Adi Granov**

Captain America: Living Legend #2 USA
(diciembre de 2013)

"Living Legend. Part 2"

Argumento: **Andy Diggle y Adi Granov**

Guion: **Andy Diggle**

Dibujo: **Agustin Alessio**

Portada: **Adi Granov**

Capitán América, creado por **Joe Simon y Jack Kirby**

En 2010, Marvel anunció que **Andy Diggle y Adi Granov** realizarían una miniserie que, bajo el título de *Astonishing Captain America*, formaría parte de los lanzamientos que acompañarían al estreno de la primera película del **Centinela de la Libertad**. Sin embargo, la miniserie nunca llegaría a aparecer. El filme quedaría atrás, y también la línea *Astonishing*, en la que se integraba el proyecto.

Al fin, en 2013, aquel relato olvidado del **Capi** por fin vería la luz, esta vez con un nuevo nombre, *Captain America: Living Legend*. Granov sólo ilustraría el primer número, quedando los otros tres en manos de **Agustin Alessio**, un artista que encajaba con el estilo pictórico de la obra y daba coherencia al resultado final.

Ahora, y antes de saltar a la nueva etapa del **Capitán América**, llega el momento de descubrir *Living Legend*...

Nota: Esta historia tiene lugar antes de los acontecimientos narrados en *Capitán América* vol. 8, nº 26.

MARVEL CAPITÁN AMÉRICA vol. 8
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 5 - NÚMERO 48 - ENERO 2015

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torredella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Impresión Offset Derra, C/ Lluç, 41. 08005 Barcelona. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Tel. 914 819 800. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2013, 2015 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 1451-2010. (SCAP18). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURIA. Product manager: PONS CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEMENTE. Responsable de producción: JORDI GUINART. Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publicaciones: MARCO M. LUPOLI. Licencias: ANNALISA CALIFANO y BEATRICE DOTI. Coordinador editorial: LEONARDO RAVEGGI. Director de arte: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRO NALLI.

Jiman CRG 15 marzo 2015 <http://lamansion-crg.net>



ALPES BÁVAROS, ABRIL DE 1945.

"¿ESA ESCORIA
NAZI NO SABE QUE
HA PERDIDO LA
GUERRA?"



"SU AMADO
FÜHRER ESTÁ
ASEDIADO EN BERLIN,
PERO SIGUEN
RESISTIENDO".

"NOS
SUPERAN MUCHO
EN NÚMERO. ATA-
CAR SERÍA UN
SUICIDIO".

ES MEJOR
ESPERAR A QUE
LA **ARTILLERÍA** AVANCE
DESDE LA RETAGUAR-
DIA, MACHACAR-
LOS PRIMERO,
¿EH?

LA ARTILLERÍA
NO NOS AYUDARÁ,
CAMARADA
BEREZHNYA.

ESTE
ALEMÁN QUE
BUSCAMOS... ¡NO LE
SERVIRÁ DE NADA A LA
MADRE RUSIA SI LO
HACEMOS VOLAR
POR LOS
AÍRES!



ADEMÁS,
NO PODEMOS
PERMITIRNOS ES-
PERAR. LOS **AMERICA-**
NOS SE ACERCAN
DEPRISA...

¡...Y NO
HEMOS LLEGADO
TAN LEJOS SÓLO
PARA VER CÓMO LA
PRESA CAE EN MA-
NOS DE NUESTROS
ANTIGUOS
ALIADOS!

¿**ANTIGUOS**
ALIADOS...?



PREPARA
A LOS HOMBRES.
YO HARÉ CON
EL CAPITÁN...

...**A**
SOLAS.



¡CAPITÁN! LOS
HOMBRES ESTÁN
PREPARADOS PARA
ASALTAR EL
OBJETIVO.

¿PREPARADO
PARA MORIR POR
SU **IDEALISMO**,
SARGENTO
VOLKOV...?

SI LO
QUE QUIERE
SON **MEDALLAS**, MU-
CHACHO, RECUERDE
QUE NO LE **EN-**
TIERRAN CON
ELLAS.



¡DEBO
RECORDARLE,
CAPITÁN, QUE SE
NOS HA CONFIADO ESTA
MISIÓN PARA ASEGURAR
LA GLORIA FUTURA
DE LA MADRE
PATRIA...?

LA
MADRE RUSIA
DEVORA A SUS
JOVENES,
VOLKOV...



EL FUTURO AHORA
PERTENECE A **STALIN**
Y SUS PERRITOS
FALDEROS.



PERO, CAPITÁN, DEBEMOS...

LA MISIÓN ERA UNA EMPRESA **DESCABELLADA**. PERDIMOS LA MITAD DE LA COMPAÑÍA SÓLO PARA LLEGAR AQUÍ, Y YO YA HE PERDIDO DEMASIADA SANGRE COMO PARA SALIR VIVO...

SE ACABÓ, VOLKOV. ALÉGRESE DE HABER SOBREVIVIDO Y VUELVA CON SU **FAMILIA**.



¡COBARDE!



¿QUÉ ME HAS LLAMADO, MOCOSO HIJO DE PERRA...?



AQUÍ VIENE...

ESPEREMOS QUE EL CAPITÁN LE HAYA METIDO UN POCO DE SENTIDO COMÚN AL ENTUSIASMA SARGENTITO VOLKOV, ¿EH?



EL CAPITÁN HA DADO LA ORDEN... ¡**¡ATACAMOS!**!

PREPARAOS, CAMARADAS. ¡ES HORA DE DARLO TODO!



¡GOLPEAD
DURO, GOLPEAD
RÁPIDO!

¡POR
LA MADRE
PATRIA!

¡ENCONTRAD
EL REFUGIO QUE
PODÁIS Y ACABAD
CON ESE NIDO!



**BRAKKA
BRAKKA
BRAKKA**

¡GUHH...!

¡ESCORIA
RUSA...!

¡ASEGURAD
EL BUNKER!



POOM



¡AAAGH!!

¡BEREZHNAJA...!



¡ESTÁ
MUERTO...!

¡Y
NOSOTROS, A
MENOS QUE DESTRU-
YAMOS ESE PANZER!
¡NO TENEMOS NADA
QUE PUEDA NI
ABOLLARLO...!

CREO QUE
QUIZA PUEDA
AYUDAROS
CON ESO.









¿QUEREMOS RENDIRNOS...

¡EXTERMINADLOS COMO LAS ALIMARAS QUE SON!



¡NO!

¡ESTOS HOMBRES SE HAN RENDIDO! ¡SOMOS SOLDADOS, NO ASESINOS!



¡ESTOS CERDOS ALEMANES MASACRAN A MILES DE MIS CAMARADAS EN EL FRENTE DEL ESTE!

¿TIENES IDEA DE LO QUE NOS HARÍAN A NOSOTROS, DE TENER LA OCASIÓN?



A ESTAS ALTURAS, SARGENTO, ME HE HECHO UNA IDEA BASTANTE BUENA DE LO QUE LA WEHRMACHT ES CAPAZ DE HACER...

...Y POR ESO ES POR LO QUE SE LES HARÁ PAGAR... ¡COMO PRISIONEROS DE GUERRA!



¡QUE QUEREMOS QUE NOS APRESEN LOS AMERICANOS!

POR FAVOR, NO... NO DEJEIS QUE NOS DETENGAN LOS RUSOS...



COOPERAD PACÍFICAMENTE, Y OS DOY MI PALABRA DE QUE SE OS TRATARÁ DECENTEMENTE Y CON RESPETO.





MANO
DE OBRA
ESCLAVA. HE
VISTO ESTO EN
OTROS LUGARES
CON MISILES
SECRETOS.

HEMOS TENIDO
SUERTE DE LLEGAR
ANTES DE QUE LOS
SILENCIASSEN

POR
FAVOR, NO... NO
HARIAMOS
ALGO ASÍ



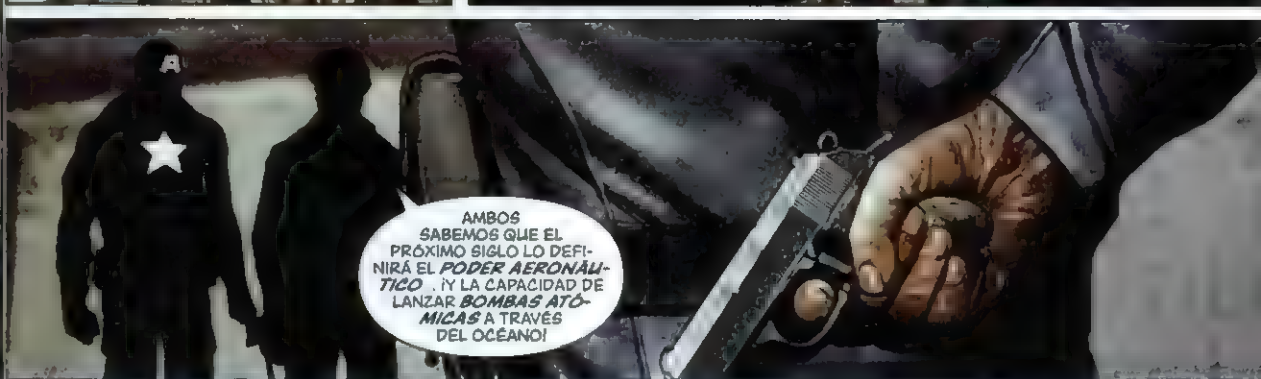
DADNOS AL **CIENFÍFICO
AERONÁUTICO**, AMERICANO,
Y PODEÍS QUEDAROS CON TO-
DOS LOS PRISIONEROS DE
LA WEHRMACHT QUE
QUERÁIS



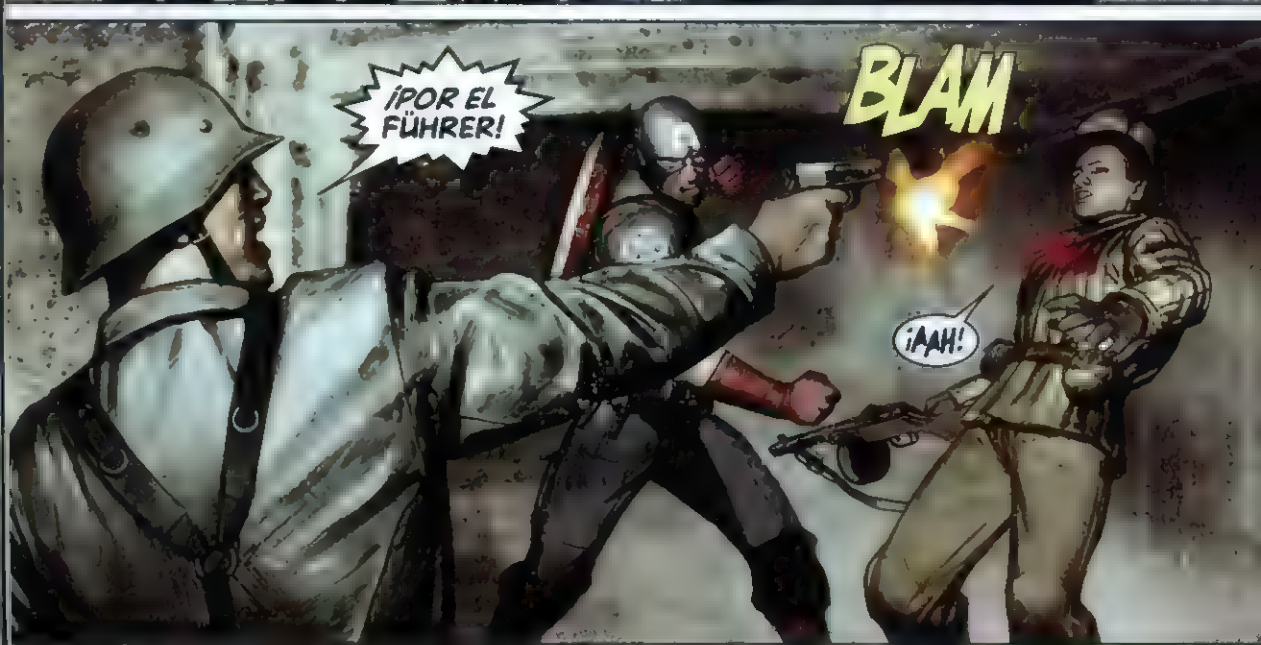
ASÍ QUE PARA ESO
HABÉIS VENIDO, ¿EH?
RUSIA QUIERE A LOS
EXPERTOS ALEMANES
EN COHETES...

IGUAL QUE
AMÉRICA.

NO TE
ENGANÉS,
CAPITÁN...



AMBOS
SABEMOS QUE EL
PRÓXIMO SIGLO LO DEFI-
NIRÁ EL **PODER AERONÁU-
TICO**. ¡Y LA CAPACIDAD DE
LANZAR **BOMBAS ATÓ-
MICAS** A TRAVÉS
DEL OCEANO!



¡POR EL
FÜHRER!

BLAM

¡AAH!





VOLKOV!

LA HORA
DE LA SIESTA
HA TERMINADO,
CAMARADA
VOLKOV



AHORA ES EL
MOMENTO DE HACER
HISTORIA.



ES DIFÍCIL DE
CREEN QUE HAYAN
PODIDO MANTENER
TODO ESTO EN
SECRETO...

SE REVELARÁ UNA
VEZ HAYAMOS
TRIUNFADO,
CAMARADA.

LOS
AMERICANOS
TEMBLARÁN ANTE
EL PODER DEL
LOGRO RUSSO!

Y SU
NOMBRE, VOLKOV,
RESONARÁ ETER-
NAMENTE.



SIBERIA, UNIÓN SOVIÉTICA.
MARZO DE 1968.

... CUANDO
SE CONVIERTA
EN EL **PRIMER**
HOMBRE EN
LLEGAR A LA
LUNA!





LOGROS
SOVIÉTICOS... CON
LA PEQUEÑA AYUDA
DE UN CIENTÍFICO
AERONÁUTICO
NAZI.

Y NO
PUEDO EVITAR
RECORDAR QUE HOY
NO ESTARÍA VIVO DE NO
SER POR LA INTERVEN-
CIÓN DE CIERTO
AMERICANO ..



EEE
INCIDENTE SE
HA BORRADO DE
SU EXPEDIENTE OFI-
CIAL DE GUERRA,
CAMARADA
VOLKOV...

...Y NO
LO MENCIONARÁ
DURANTE SU HISTÓ-
RICA TRANSMISIÓN
DESDE LA SUPER-
FICIE LUNAR.



POR
SUPUESTO.

POR LA
UNIÓN.



BUENO,
LA TRIPI-
LACIÓN DE LA
GRUA SE HA
IDO

SEPARADOS
LOS UMBILICA-
LES, CAMBIANDO
A ENERGÍA
INTERNA.

SUSPENSIÓN
CARDÁN AL MÁXIMO
PRESECUENADOR
EN AUTOEN-
CENDIDO

CREO QUE
ESTAMOS LISTOS,
SEÑORES.

INICIANDO
SECUENCIA DEL
MOTOR PRINCIPAL
A MI SEÑAL.

AHORA.





ÓRBITA BAJA TERRESTRE,
HOY.

NO ME
PUEDO CREER
QUE ESTEMOS
AQUÍ AL FIN



NUEVE AÑOS
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO, RECOR-
TANDO Y AHORRANDO
PRESUPUESTOS DE INVE-
STIGACIÓN, DURMIENDO
DEBAJO DE LAS
MESAS...

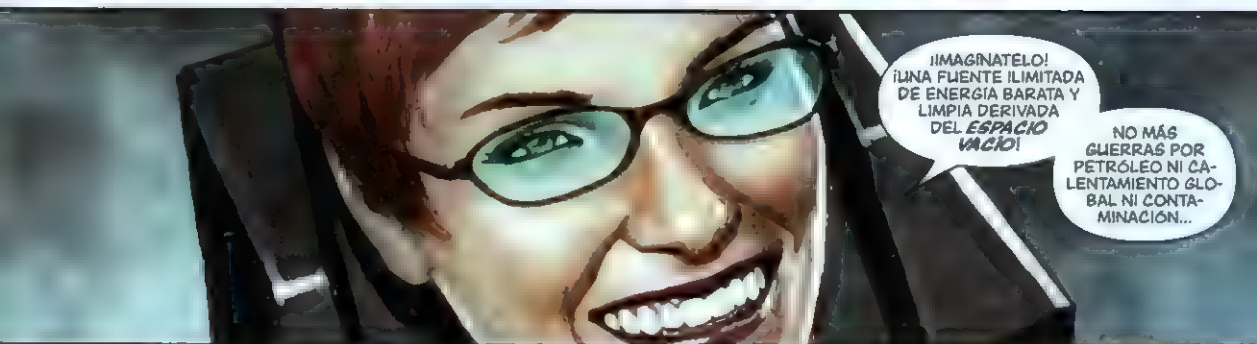
¡...Y MIRA
DONDE ESTAMOS!
¡TODO VA A COM-
PENSAR!



NO NOS PRECIPITEMOS, LAUREN. ESTO SOLO ES UNA PRUEBA PRELIMINAR. TODAVIA PODRIAN SALIR MAL UN MILLÓN DE COSAS.

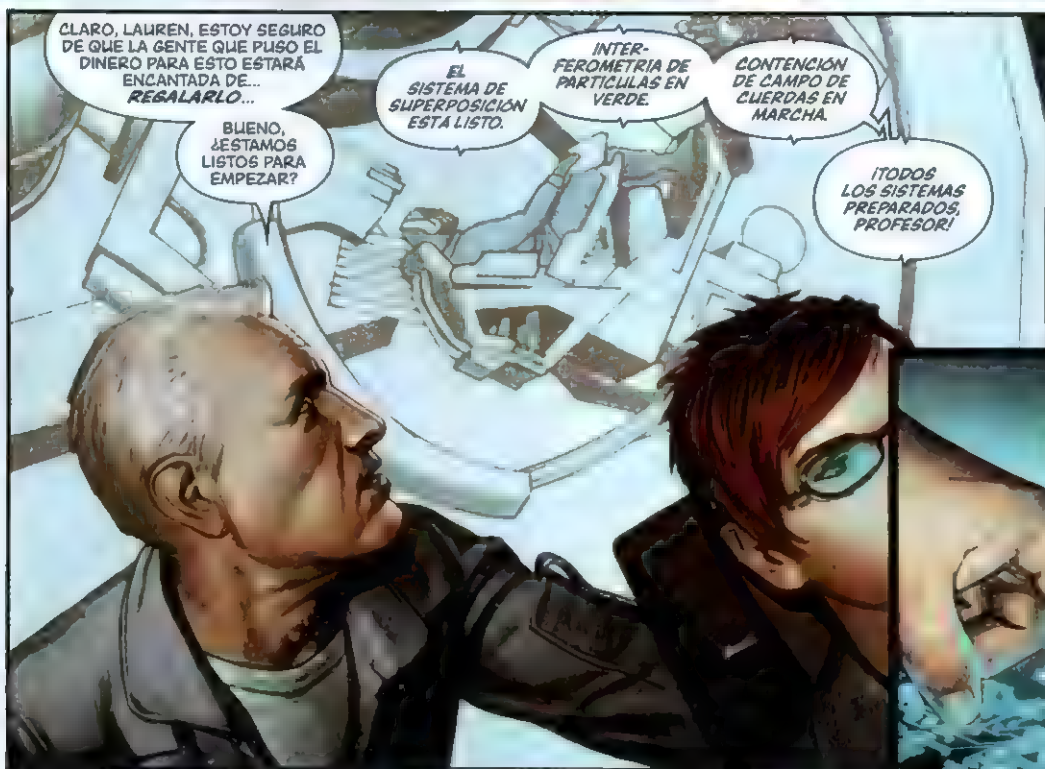
VA A FUNCIONAR, LAYLAND. **ISABES** QUE VA A FUNCIONAR!

¡HOY ES EL DÍA EN QUE ACABAMOS CON LA CRISIS ENERGÉTICA MUNDIAL!



¡IMAGÍNETELO! ¡UNA FUENTE ILIMITADA DE ENERGÍA BARATA Y LIMPIA DERIVADA DEL ESPACIO VACÍO!

NO MÁS GUERRAS POR PETRÓLEO NI CALENTAMIENTO GLOBAL NI CONTAMINACIÓN...



CLARO, LAUREN, ESTOY SEGURO DE QUE LA GENTE QUE PUSO EL DINERO PARA ESTO ESTÁ ENCANTADA DE... **REGALARLO...**

BUENO, ¿ESTAMOS LISTOS PARA EMPEZAR?

EL SISTEMA DE SUPERPOSICIÓN ESTÁ LISTO.

INTERFEROMETRÍA DE PARTICULAS EN VERDE.

CONTENCIÓN DE CAMPO DE CUERDAS EN MARCHA.

¡TODOS LOS SISTEMAS PREPARADOS, PROFESOR!

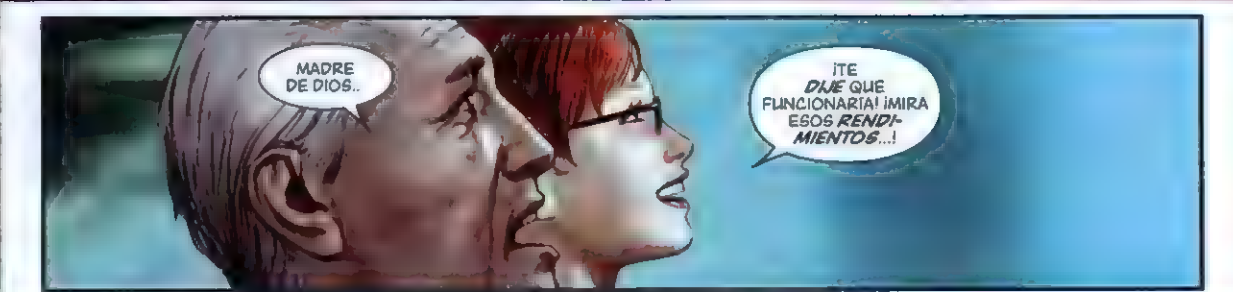


ENTONCES, HAYAMOS HISTORIA



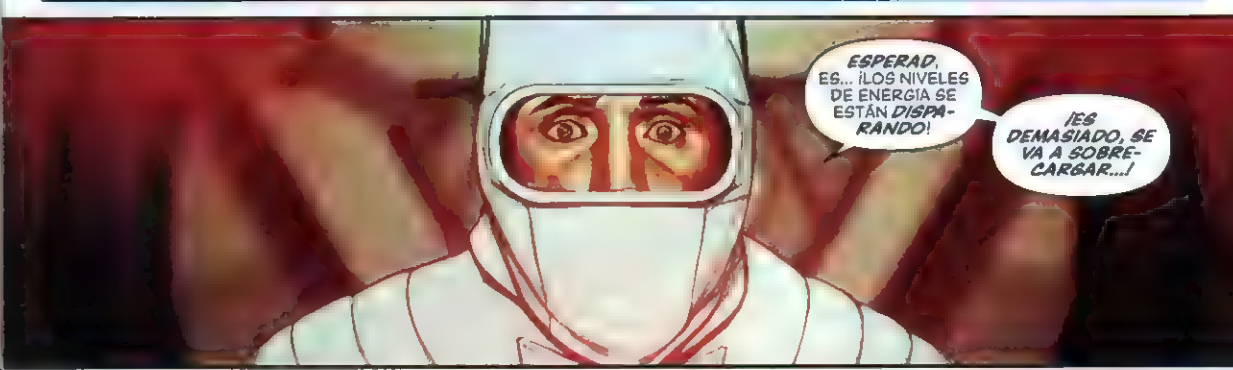
¡ESTÁ
EN MARCHA! ¡EL
REACTOR D.E.U.S. ESTÁ
ENCENDIDO Y TRANS-
MITIENDO!

¡ESTAMOS
CONECTADOS AL
CAMPO DE ENER-
GÍA OSCURA!



MADRE
DE DIOS...

¡TE
DUE QUE
FUNCIONARIA! ¡MIRA
ESOS RENDI-
MIENTOS...!



ESPERAD.
ES... ¡LOS NIVELES
DE ENERGÍA SE
ESTÁN DISPA-
RANDO!

¡ES
DEMASIADO, SE
VA A SOBRE-
CARGAR...!



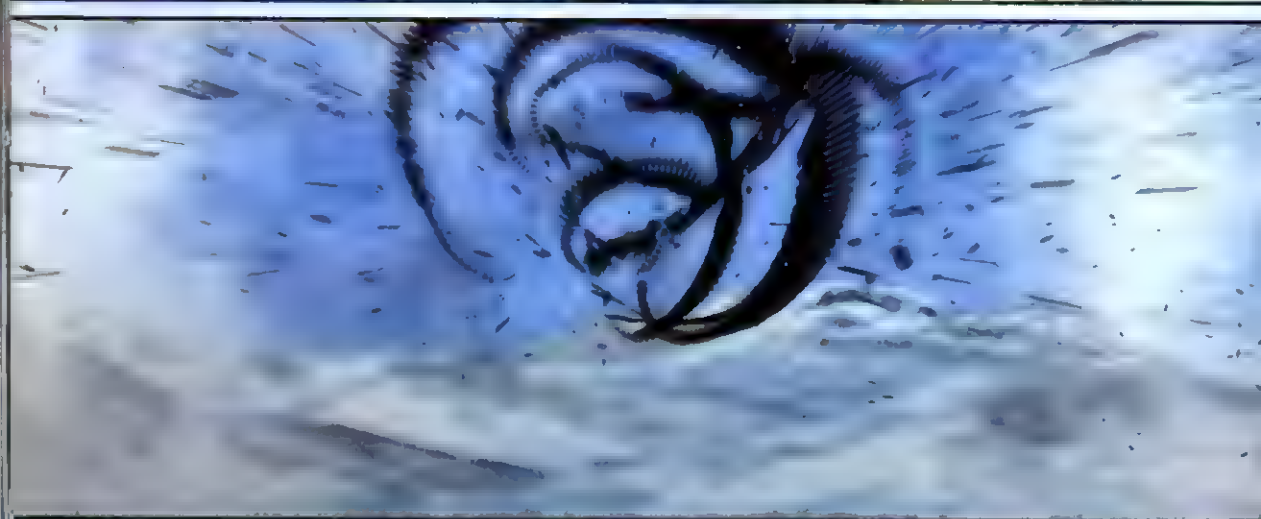
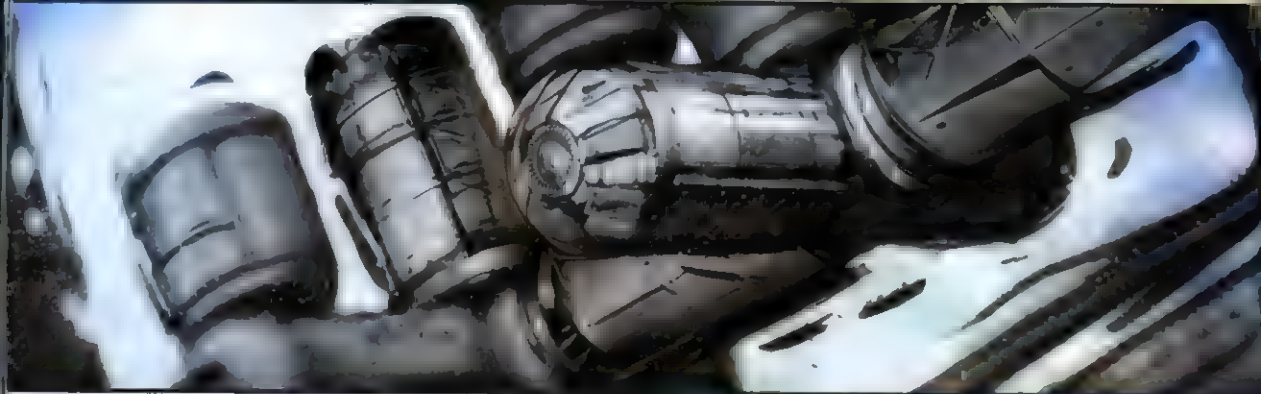
¡AAAHH!

¡NO! ¡ESTÁ ENTRANDO EN
UN BUCLE DE INVERSIÓN! ¡SE
ALIMENTA DE SÍ MISMO...!

¡APAGALO!
¡APAGALO
ANTES DE
QUE...!

NNNNAAAAACH

FOX



HELITRANSPORTE DE S.H.I.E.L.D.
ODISEA.

ESPACIO AÉREO DE LOS EE. UU.,
LOCALIZACIÓN SECRETA.

¿CUÁNTO
TIEMPO TIENE ESTA
INFORMACIÓN,
SHARON?

TRES
HORAS.

EL LABORATORIO
DESAPARECIÓ DE LA
GEOSINCROÍA Y PERDI-
MOS TELEMETRÍA EN AL-
GUNA PARTE SOBRE
SIBERIA.

DEBERÍA
HABER ARDIDO EN
LA REENTRADA,
PERO ..

¿PERO...?

PERO HEMOS
REGISTRADO EL
GRÁFICO DE LA
TRAYECTORIA,
STEVE.

PUEDES
VER CLARAMEN-
TE QUE NO ES
BALÍSTICA

LO
QUE SIGNIFICA
QUE NO ES QUE
CAYESE DEL
CIELO.

TIRARON
DE ELLA

¿PODRÍA
HABER ATE-
RRIZADO
BIEN?

NO
TENEMOS
MANERA DE HABER-
LO. HAY UNA ESPECIE
DE ZONA MUERTA
ELECTROMAGNÉTICA
CUBRIENDO LA
REGIÓN.

SEA LO QUE
SEA, NUESTROS
SATELITES ESPIA
NO PUEDEN PE-
NETRARLO.

"SISTEMA DE
UTILIZACIÓN
DE ENERGÍA
OSCURA.."

NECESITARÉ
TODO LO QUE TENGA
S.H.I.E.L.D. SOBRE
ESTE PROYECTO
D.E.U.S.

SEA LO QUE
SEA, LOS RUSOS
VAN A QUERER
HACERSE CON
ELLO. Y
MUCHO.

ESTOY VIENDO
GRANDES MOVI-
LIZACIONES DE
TROPAS DESDE
MIRNY, LENSK E
IRKUTSK...

TODAS
ELLAS DIRIGIÉN-
DOSE AL CORAZÓN
DE LA ZONA
MUERTA.

POR OTRO
LADO, SOLO SE
TRANSMITÓ *UNA PA-
LABRA* POR EL CANAL
DE EMERGENCIA DE LA
ESTACIÓN CUANDO
OCURRIÓ ESTO.

¿UNA
PALABRA?

SI.
NO SÉ QUÉ
QUIERE
DECIR.

¿ESTO
SIGNIFICA
ALGO PARA
TI.?

LABORATORIO ORBITAL DE INVESTIGACIÓN
D.E.U.S.
CANAL DE EMERGENCIA
TRANSMISIÓN INTERCEPTADA
07-22-11 07:55:52
TRANSCRIPCIÓN:

VOLKOV

ANDY DIGGLE

AGUSTIN ALESSIO

CAPTAIN AMERICA

★ LIVING LEGEND ★



46

MARVEL

THOR
THE DARK WORLD
IN THEATERS NOVEMBER 6

BONUS
**DIGITAL
EDITION**
and more for details

002

SIBERIA, AHORA.

NOS
ACERCAMOS
AL PERIMETRO EX-
TERIOR, CORONEL
GRIDENKO.

¿SEGUIMOS SIN
TENER NOTICIAS DE
LAS TORRES?

NADA.
DEBEN DE SER
RESTOS.

SEA LO
QUE SEA, SIGUE
CAYENDO DEL CIELO Y
ESTÁ **INTERFERIENDO**
CON LAS COMUNI-
CACIONES Y
RADARES

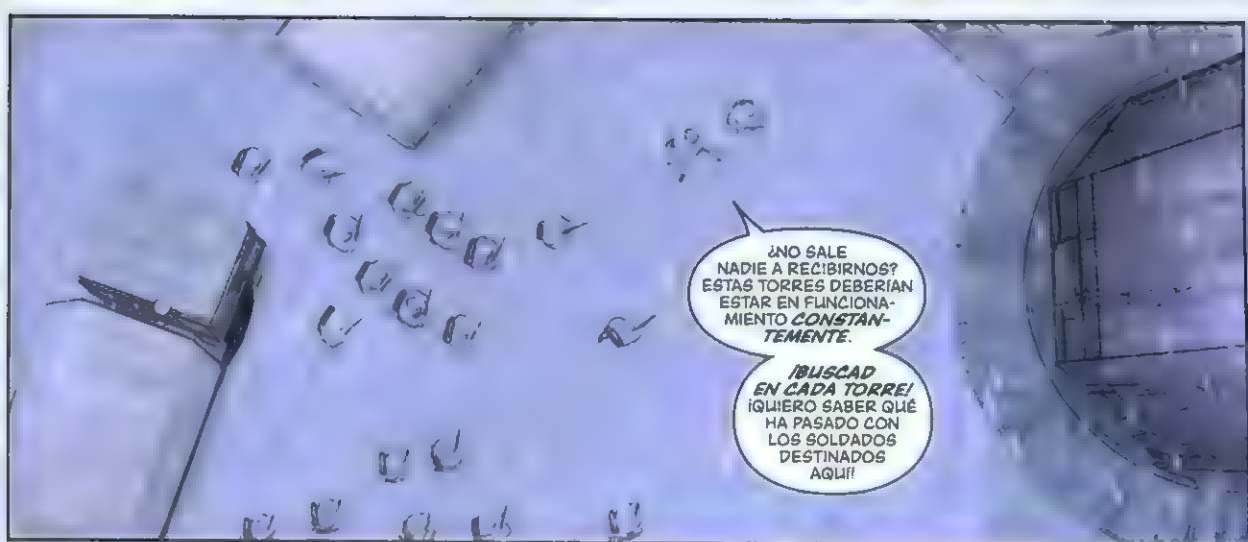
RESTOS.
QUIZÁ SÓLO
SEA ESO..

...PERO ESTA
ZONA FUE AISLADA
HACE **DECADAS**, Y
POR UN BUEN
MOTIVO...

QUE ALGO CAIGA
PRECISAMENTE **AQUI**
HACE QUE PAREZCA MÁS
QUE UNA **COIN-**
CIDENCIA.

Y AHORA ESTE
APAGÓN DE LAS
RADIOS.

ALGO NO
QUIERE QUE
SEAMOS QUE
ESTÁ **AQUI**



¿NO SALE
NADIE A RECIBIRNOS?
ESTAS TORRES DEBERÍAN
ESTAR EN FUNCIONA-
MIENTO **CONSTAN-**
TEMENTE.

¡BUSCAD
EN CADA TORRE!
¡QUIERO SABER QUÉ
HA PASADO CON
LOS SOLDADOS
DESTINADOS
AQUÍ!!



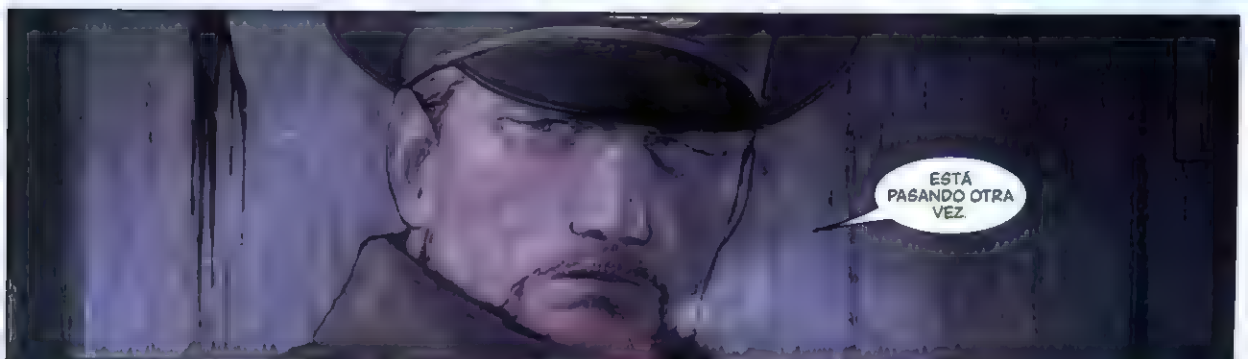
¡CORONEL
GRIDENKO!

¡SEÑOR,
TIENE QUE
VER ESTO!



EN NOMBRE
DE DIOS, ¿QUÉ
HA PASADO
AQUÍ?

SE HAN
DISPARADO
UNOS A
OTROS



ESTÁ
PASANDO OTRA
VEZ.

ORBITA BAJA TERRESTRE.

¿CUÁL ES LA
SITUACIÓN ABAJO,
SHARON?

SE ACERCAN
SOLDADOS RUSOS AL
LUGAR DEL ACCIDENTE,
PERO LAS COMUNICACIO-
NES SIGUEN INTE-
RRUMPIDAS.

ES
UNA ZONA
MUERTA.

PERDEREMOS
CONTACTO
SSSEGUN TE
ACCCERQUESS...

YA
EMPIEZO A
PERDERTE...

ESPERA.
ESTO NO ES
BUENO

¿QUÉ
ESSSS?

LO QUE
SEA QUE ESTÉ
INTERFERIENDO CON LA
RADIO TAMBIÉN AFECTA
A LOS MOTORES
¡LO ESTOY PER-
DIENDO...!

¡MALDICIÓN!
EL REACTOR SE
HA APAGADO.

ESTOY
MUERTO EN
EL AIRE.

¡STEVE,
SALVAXXXX...!

NO SERVIRÁ. EL
ASIENTO EYECTOR
ILUMINARÁ EL RADAR
RUSO COMO TIMES
SQUARE EL DÍA DE
LA VICTORIA



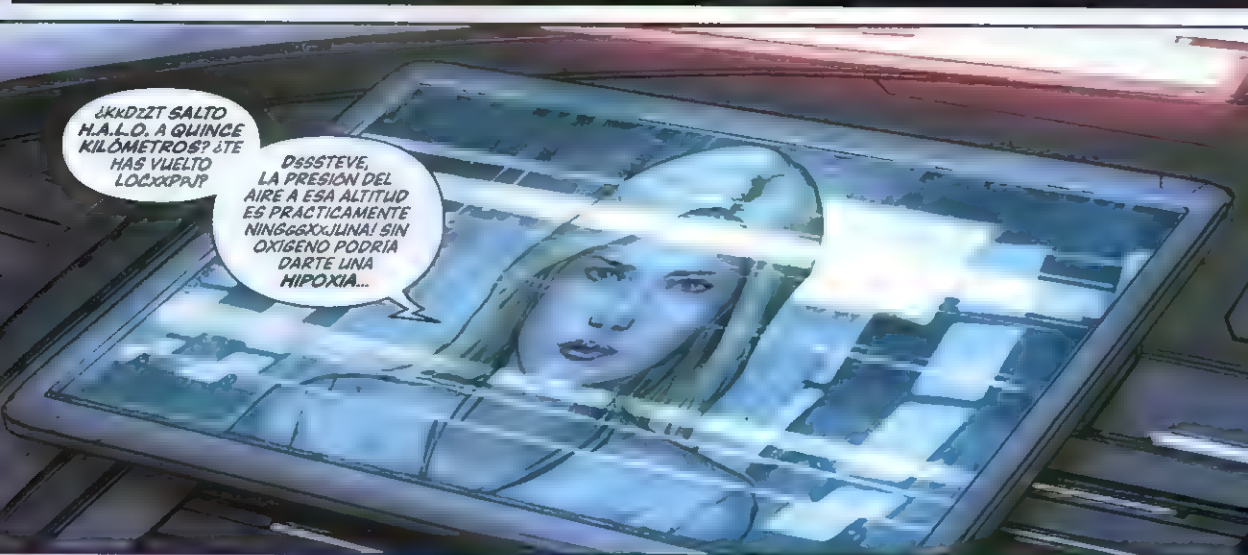
PERO
TENGO UNO DE
ESOS AGARRÉS
DE GRAVEDAD
NUEVOS DE
S.H.I.E.L.D...

STEVE, NO,
NO PUEDES NI
PLANTEZPT...

JZPT
USO A POCA
ALTITUD...

SALDRÉ
A QUINCE MIL
METROS Y HARÉ
EXPLOTAR
EL JET.

CON
SUERTE, PEN-
SARÁN QUE SON
MÁS RESTOS DE
LA ESTACIÓN
ESPACIAL.



¿KKDZT SALTO
H.A.L.O. A QUINCE
KILOMETROS? ¿TE
HAS VUELTO
LOCXXPT?

DSSSTEVE,
LA PRESION DEL
AIRE A ESA ALTITUD
ES PRÁCTICAMENTE
NINGGXXJUNA! SIN
OXIGENO PODRIA
DARTE UNA
HIPOXIA...



CONTUVE
LA RESPIRACIÓN
DURANTE TODA LA
GUERRA FRÍA,
SHARON.

ADEMÁS...



A ESTAS
ALTURAS, NO
PARECE QUE TENGA
MUCHAS MÁS ALTER-
NATIVAS.





ORBITA LUNAR,
MARZO DE 1968.

HOLA, ¿ME
RECIBEN...?

NADA.

LA CARA
OCULTA DE LA LUNA,
CAMARADAS NO HABRÁ
CONTACTO CON NOVO-
SIBIRSK HASTA QUE
SALGAMOS DE LA
SOMBRA

ESTAMOS
SOLOS.

¿SI TENÉIS ALGÚN
OSCURO SECRETO,
ÉSTE SERÍA EL MEJOR
MOMENTO PARA
SOLTARLO!

¡JA! TE CONTARIA
LO DE AQUELLA VEZ
QUE ENGANÉ A MI
ILLYANA...

O MÁS BIEN, TE DES-
CUBRA POR EL OLFATO
ITU ILLYANA TIENE LA
NARIZ COMO LA DE
UN TIBURÓN

¡...PERO
TENGO MIEDO
DE QUE ELLA ME
OIGA INCLUSO
AQUÍ!

UN
CIGARRILLO, Y
TE HA PILLADO.
¿EH?

¿Y LISTED, CAMARADA
COMANDANTE
VOLKOV?

¿QUÉ
COMPARTIRÍA CON
NOSOTROS, AQUÍ A
OSCURAS ?

¿CAMARADA
COMANDANTE...?

MENUDA
VISTA, ¿EH? SE
PUEDEN CONTAR CON
LOS DEDOS DE UNA
MANO LOS HOMBRES
QUE HAN VISTO
ESO

Y NADIE
HA SALIDO AHI
FUERA ¡USTED
SERÁ EL PRI-
MERO!

¿COMANDANTE..?

¡NO...!

¡LA
ESCOTILLA!
¿QUE ESTÁ HA-
CIENDO.?

NO



SIBERIA,
AHORA.

SOLOMILLO A
LA PIMIENTA

UN GRAN
SOLOMILLO A LA
PIMIENTA JUGOSO
POCO HECHO.

CON PATATAS
FRITAS. Y CHAM-
PINONES GRANDES
CHAMPINONES
JUGOSOS.

Y CAFÉ
IRLANDES,
CALIENTE Y
CREMOSO...

Y
LUEGO...

¡UNGH...!

LUEGO UN
8-GRAN TAZÓN
DE CHOCO-
LATE.

OH,
DÍOS.

CON...
CON NUBES...
Y-Y...

NO VAS A
MORIR AQUÍ,
CHICA.

NO SI
PUEDO EVITAR-
LO, DOCTORA
FOX.

¡OHI

NO SOY
UNA EXPERTA,
PERO ÉSE NO ES
UN UNIFORME
RUSO,
¿VERDAD?

HE VENIDO A
AYUDARLES.

¿HAY
ALGUN OTRO
SUPERVIVIENTE DE LA
ESTACIÓN ESPACIAL
D.E.U.S.?

NO...
NO LO
CREO..

O SEA,
NO HE VISTO A
NADIE DESDE QUE
ME METI EN LA CÁP-
SULA DE EMER-
GENCIA...



LA
ESTACIÓN,
SE...

COBRÓ
VIDA...

ERA
HORRIBLE...



NO PASA NADA.
AHORA ESTÁ
SEGURA.

ESO... NO
ES NI MUCHO
MENOS CIERTO,
¿VERDAD?

ESTOY INTEN-
TANDO CON-
SOLARLA.



BUEN
TRABAJO.

VAMOS.
TENEMOS QUE
MOVERNOS.

SIGA MIS
PISADAS. Y SIGA
AGACHADA.

PORQUE
SI YO HE PODIDO
ENCONTRARLA, TAM-
BIÉN LOS RUROS
PUEDEN...

¿POR?



Y SI LA
ENCUESTRAN, SE
PASARÁ EL RESTO DE LA
VIDA EN UNA CELDA DE IN-
TERROGATORIO MIENTRAS LE
SACAN TODA LA INFORMA-
CIÓN DE SU FORMIDABLE
CEREBRO.



SIBERIA,
MARZO DE 1968

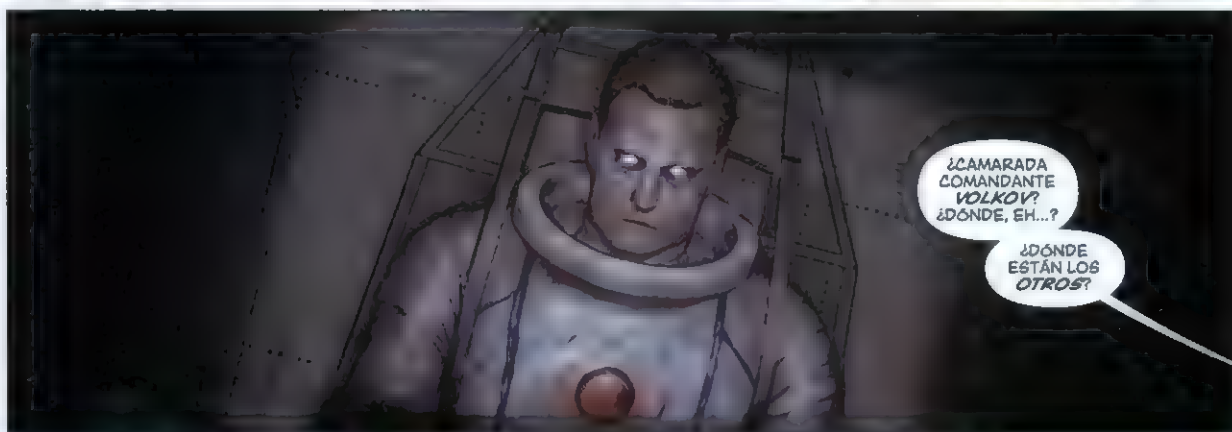
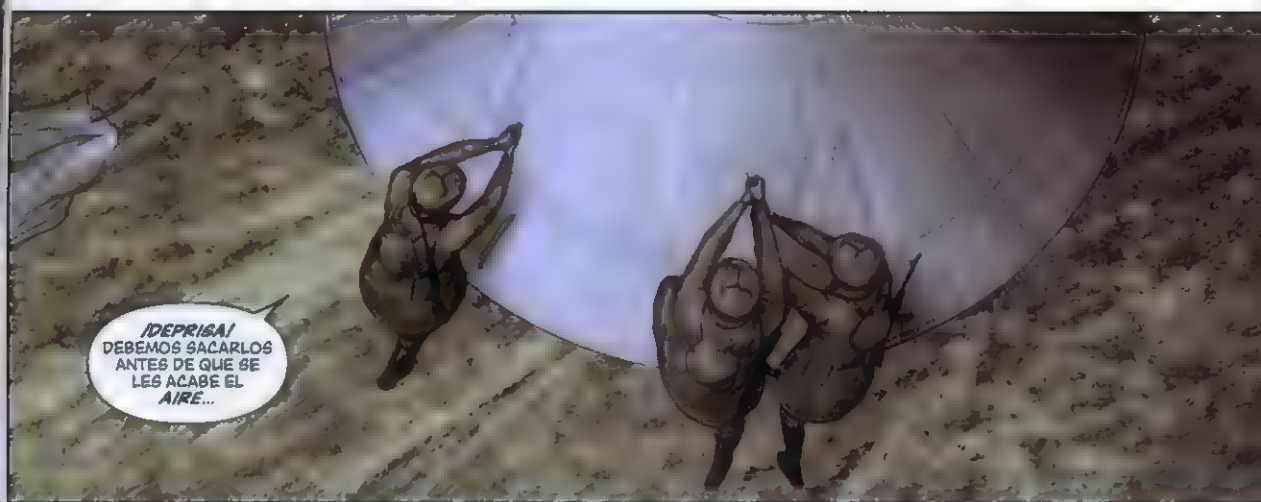
NO SOMOS
LOS PRIMEROS
EN ENCON-
TRARLOS

¡BUSCAD AL CONDUCTOR DEL
TRACTOR Y HACED QUE GUARDE
SILENCIO! EL MUNDO NO OIRÁ
HABLAR DE FRACASOS
RUSOS.

DIOS MIO,
¿QUÉ... QUÉ ES
ESO...?

CREO...
QUE ERA EL
GRANIERO.

¿QUIZÁ
TOCÓ EL
**ESCUDO DE
CALOR?**



SIBERIA,
AHORA

¿QUÉ
ES?

UNAS
INSTALACIONES
DE LANZAMIENTO. POR
LO QUE PARECE, BÁSI-
CAMENTE SUBTE-
RRÁNEAS...

Y SU
ESTACIÓN
D.E.U.S. HA
CAÍDO JUSTO
ENCIMA.

VAMOS. TENGO QUE
DESTRUIR LO QUE QUEDA
DE D.E.U.S. ANTES DE QUE
LOS RUSOS DESCUBRAN
CÓMO CONVERTIRLA
EN UN ARMA.

JARMA?
¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO...?

HE
ESTADO
LEYENDO SOBRE
SU PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN,
DOCTORA
FOX.

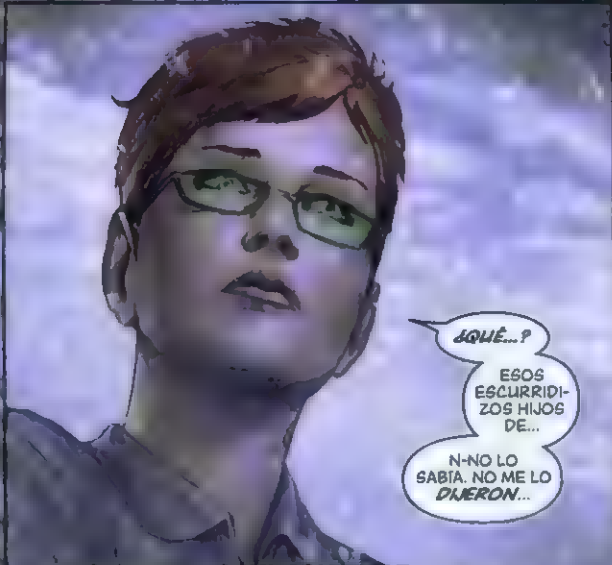
EL
APARATO D.E.U.S.
CONTRVIENE TODOS
LOS TRATADOS INTER-
NACIONALES DE NO
PROLIFERACIÓN
QUE HEMOS
FIRMADO.

ESO ES
UNA...

ID.E.U.S. NO
ES UN ARMA, ES UN
SISTEMA DE **ENERGÍA
RENOVABLE**! ¡CONVIER-
TE LA ENERGÍA OSCU-
RA EN UN RECURSO
INFINITAMENTE
SOSTENIBLE!

ES POR EL
**BENEFICIO DE LA
HUMANIDAD...**

FINANCIADO
EN SECRETO POR
LA AGENCIA DE
INVESTIGACIÓN
DE DEFENSA



¿QUÉ...?

ESOS
ESCURRIDIZOS
HIJOS
DE...

N-NO LO
SABÍA. NO ME LO
DIERON...



CADA
DESCUBRIMIENTO,
CADA LOGRO QUE PODRÍA
AYUDAR A LA GENTE... LO
CONVIERTEN EN UN
ARMA, ¿VERDAD?

INCLUSO
A TI



DISCULPE, SEÑORA,
PERO YO SOY UN
SOLDADO, NO
UN ARMA.

TE
DIERON..
PODERES,
¿NO?

PIENSA EN
LAS VIDAS QUE
SE PODRÍAN HABER
SALVADO SI HUBIESEN
USADO ESE DESCUBRI-
MIENTO CON FINES
MÉDICOS...

SE
SALVARON
VIDAS. HABÍA UNA
GUERRA



PERO DE ESO
SE TRATA, ¿NO?
SIEMPRE HAY
UNA GUERRA.

SIEMPRE.



DOCTORA
FOX, POR MUCHO
QUE ME APETEZCA
HABLAR CON USTED DE
LA **ÉTICA** DEL COMPLEJO
MILITAR-INDUSTRIAL, EL
HECHO ES QUE NOS **PERDI-
GUEN**, ESTAMOS **SOLOS**
EN TERRITORIO HOSTIL
Y TENEMOS QUE
MOVERNOS

YA.



MUY BIEN, MUY BIEN...

PERO SI SE SUPONE QUE ESE SITIO IBA A ESTAR LLENO DE **RUSOS**, ¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁN TODOS?

¿CÓMO ES QUE ME HAS ENCONTRADO TU **ANTES**?



BUENA PREGUNTA. SI LOS RUSOS HAN DERRIBADO D.E.U.S. A PROPOSITO, LINO DIRIA QUE ESTARIA MÁS FUERTEMENTE VIGILADO...

LOS SATÉLITES MOSTRABAN TROPAS DIRIGIÉNDOSE A LA ZONA, PERO NO HE VISTO NI UNA SOLA **PATRULLA** DESDE...

AH.



HE HABLADO DEMASIADO FRECUENTE.

OH, DIOS MIO, ¿QUÉ...?

¿QUÉ ES ESO...?



A JUZGAR
POR LAS ARMAS
Y EL EQUIPO, UN
EQUIPO DE RECONO-
CIMIENTO DE LOS
SPEZNAZ...

...O
LO QUE
QUEDA DE
ELLOS



¿QUÉ LES HA
PASADO...?

PARECE QUE
LOS HAN... *FLINDIDO*
CON SUS VEHÍCULOS
DE ALGUN MODO.

¡HA DICHO
QUE LA ESTACIÓN
ESPACIAL D.E.U.S....
COBRÓ VIDA?



QUIZA
LO QUE
PASÓ *ALLA*
ARRIBA ESTÉ
PASANDO...

...AQUÍ

...

[illegible]

HRRREEEEEEEE

OH, ESTO NO PUEDE SER BUENO

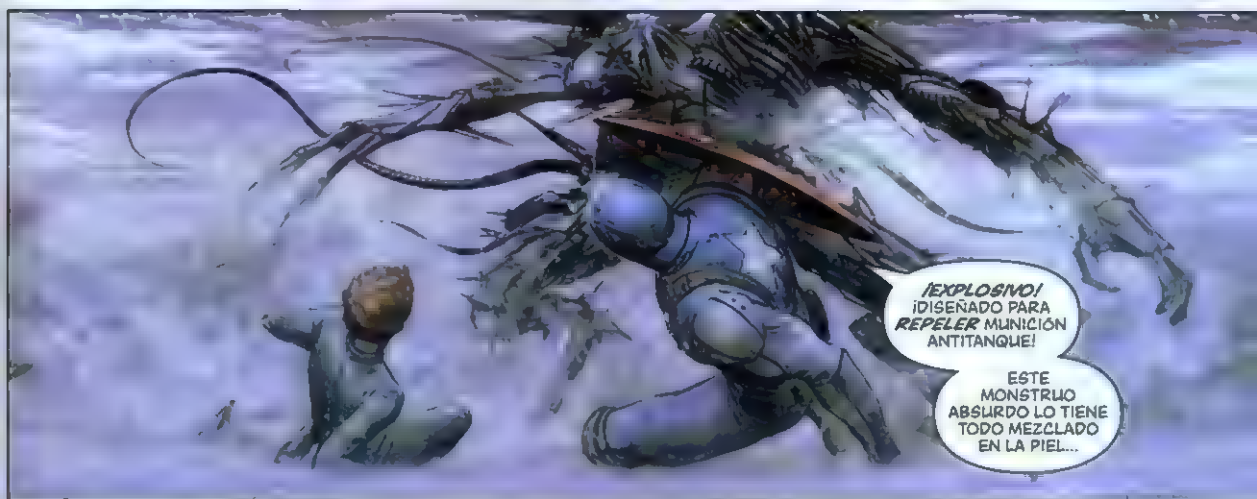


SPANNING
PANNING
PLOW

¡MUNICIÓN
PESADA! ¡NOS
SUPERA...!

PERO AHÍ
MEZCLADO HAY
UN TRANSPORTE
BLINDADO... ¡CON
BLINDAJE
REACTIVO!

¿REACTIVO
QUÉ...?



ASÍ QUE SI
LANZO ESTO
ADECUADA-
MENTE...





FUESE
LO QUE FUESE
ESA COSA, TIENE
ALGO QUE VER CON
LA **MAGUINA** QUE
CONSTRUYERON,
DOCTORA FOX.

Y LISTED VA
A AYUDARME A
DESTRUIRLA.





¡CONTINUARÁ!



Captain America: Living Legend #1 USA Cubierta alternativa de Neal Adams.



Captain America: Living Legend #1 USA Cubierta alternativa de John Cassaday y Jason Keith.

NO.
1

CAPTAIN AMERICA

MARVEL

RATED T+
\$3.99
MARVEL.COM

LIVING LEGEND

OCTOBER

VARIANT EDITION



Captain America: Living Legend #1 USA Cubierta alternativa de Ulises Farinas.



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián M. Clemente

Capitán América 2015

Primera de las dos entregas que dedicaremos a *Captain America: Living Legend*, cuyos detalles particulares puedes encontrar en el *recap* de la segunda página de este cómic. El mes que viene ahondaremos un poco más en ellos, porque el *Spot On* de este número, como viene siendo habitual en enero, estará dedicado a concretar los lanzamientos relacionados con el personaje que verán la luz a lo largo de los doce próximos meses. No hay película del **Centinela de la Libertad**, pero sin embargo estamos ante un año crítico, con un acontecimiento tan trascendental como el cambio del hombre detrás del escudo, que ahora será **Sam Wilson**. De esta manera, **Nuevo Capitán América** nº 50 será testigo del comienzo de la nueva etapa, para la que también tendremos cambio de título. **Rick Remender** seguirá siendo el guionista, mientras que de la parte gráfica se encargará nada menos que **Stuart Immonen**. La llegada de Sam impactará en todo el **Universo Marvel**, pero lo hará de forma significativa en **Poderosos Vengadores**, la cabecera que hasta ahora protagonizaba la rama más urbana y étnica de **Los Héroes Más Poderosos de la Tierra**, que pasa a tener al nuevo Capi como líder y también estrena nombre. Lo veremos a partir de febrero, con **Capitán América y los Poderosos Vengadores** nº 15, aunque este mismo mes contamos con una aventura en solitario de Sam dentro de dicha colección, a modo de prólogo. **Al Ewing**, quien ya venía haciendo un excelente trabajo, continúa al frente, esta vez con **Luke Ross** como dibujante. Pasando ahora a las recopilaciones en tomos, mucha atención a la línea **Marvel Gold**. Una vez cumplido el propósito de recuperar la etapa completa de **J. M. DeMatteis**, ha llegado el momento de volver al pasado y de seguir con la época en que **Jack Kirby** se encargaba en solitario del destino de **Steve Rogers**. Después de **Marvel Gold. Capitán América: La saga de la bomba loca**, llega el siguiente volumen, titulado **Las batallas del Bicentenario**, que se pondrá a la venta este mismo mes y contendrá *Captain America* #201-205, *Marvel Team-Up* #52 y *Captain America: Bicentennial Battles* USA. En el futuro, nos proponemos completar la etapa de Kirby e incluso continuar con las épocas posteriores, hasta enlazar con los tomos de DeMatteis, pero ése es un proyecto que queda reservado para 2016, a propósito de la tercera película en solitario que protagonice nuestro héroe. En lo que a **Marvel Deluxe** se refiere, 2015 será un año propicio para continuar con la larga estancia de **Ed Brubaker** entre nosotros. El undécimo volumen, titulado **Dos Américas**, contará en su interior con *Captain America* #602-605 USA más la miniserie *Steve Rogers: Supersoldier* USA. Se pondrá a la venta hacia mitad de año, época en la que también ofreceremos el *Deluxe* dedicado a recopilar *El Proyecto Marvels*, la extraordinaria miniserie

en la que **Brubaker** se reunió con **Steve Epting** para narrar el inicio del Universo Marvel. Ya en otoño, llegará el siguiente volumen, esta vez con *Captain America* #606-615 USA, con los que se cerraba el ciclo de **Bucky Barnes**. Por supuesto, el héroe de las barras y estrellas tendrá una presencia destacada en la mayor parte de las series mensuales y tomos recopilatorios de **Los Vengadores**, entre los que destacan los dos **Omnigolds** que, a tiempo para *Los Vengadores: La Era de Ultrón*, contendrán los cuarenta primeros números de la serie original, para así enlazar con los dos **Omnigolds** ya disponibles.

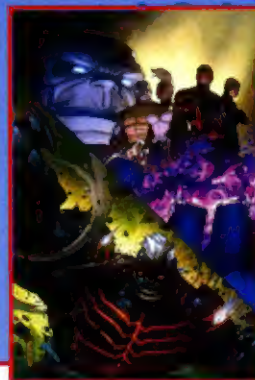
Conclusión de la alucinante miniserie *Capitán América: Leyenda viviente* de **Andy Diggle**, **Adi Granov** y **Agustín Alessio**. Revive con **Steve Rogers** la invasión de una fortaleza nazi durante la Segunda Guerra Mundial, acontecimiento que tendrá consecuencias en el presente.

A la venta el próximo mes de febrero



CAPITÁN AMÉRICA Y LOS PODEROSOS VENGADORES 15

¡Nueva etapa! ¡Un momento perfecto para subirse a la serie, derivado de "Axis"! **Sam Wilson** se ha convertido en el nuevo **Capitán América** y tiene una misión en mente para los **Poderosos Vengadores**. Serán **Los Vengadores** para la gente y por la gente. A la venta en febrero



VENGADORES Y PATRULLA-X: AXIS 2

El segundo acto del evento que une los destinos de **Vengadores** y **Patrulla-X**. ¡Con el destino de **Cráneo Rojo**, el abandono de un fundador de **Los Vengadores**, el nacimiento de **Kluth**, la alianza de **La Patrulla-X** con su peor enemigo y el triunfo del **Eje del Mal**! A la venta en febrero

¿Tienes alguna pregunta, comentario, opinión, sugerencia...? Escribe a jclemente@panini.es, y no dejes de visitar la web de **Marvelmania**: themarvelwayoflife.tumblr.com



A dynamic illustration of Spider-Man in his red and blue suit, swinging through a dense urban landscape with tall skyscrapers. He is positioned diagonally across the frame, with his right arm extended upwards and his left arm bent. The background shows a detailed cityscape with various building facades and a clear blue sky.

EN **2015** SE CUMPLE
EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE
MARVEL **panini** **COMICS**

**ÉSTAS SON ALGUNAS DE LAS ALUCINANTES
SORPRESAS QUE PREPARAMOS PARA
CELEBRARLO:**

EL ASOMBROSO SPIDERMAN N° 100

LOS VENGADORES: PROYECTO 300

AXIS

LA MUERTE DE LOBEZNO

NUEVO CAPITÁN AMÉRICA

THOR: DIOSA DEL TRUENO

IRON MAN SUPERIOR

LOS 4 FANTÁSTICOS DE JOHN BYRNE

SPIDERMAN: LA HISTORIA JAMÁS CONTADA

¡Y MUCHO MÁS!



CRG

Comic Release Group

**LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:**

www.lamansion-crg.net/

**TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.**



EN EL FRENTE
POPULAR DE
JUDEA LOS
HOMBRES TENEMOS
DERECHO A TENER
HIJOS.

ESTE ES TONTO,
AUN NO SABE QUE
EL **FAT** PUEDE HACER
CUALQUIER COSA QUE
SE PROPONGA.

¡QUÉ BUENA QUE ESTÁS!
¡TE VOY A ENSEÑAR PARA
QUE SIRVA UN **HALLS**!

¡FELIZ
DÍA DE
ANDALUCIA,
COMPAÑERO!